

50 Jahre „Vienna’s English Theatre“ In Feierstimmung

Kulturbegeisterte aus aller Welt schätzen die kleine, aber feine Bühne von Europas ältestem, renommiertestem, auch traditionsreichstem Fremdsprachentheater, das seinem Image als Juwel der österreichischen Kulturszene in jeder Hinsicht gerecht wird. Nun feiert Vienna’s English Theatre sein 50-jähriges Bestehen.

Mit „Dear Liar“ nahm 1963 die 50-jährige Erfolgsgeschichte von Vienna’s English Theatre ihren Anfang und stellt daher die ideale Saison-Eröffnung am 9. September dar.

Mit Agatha Christie’s „Witness for the Prosecution“ (ab 4. November) sorgt ein weltberühmter Klassiker für spannende Winterstunden. In der Rolle der Christine Helm Vole darf man sich auf Katharina Stemberger freuen.

Das neue Jahr (ab 8. Jänner 2014) startet mit Chicagos legendärem „Second City Comedy Club“, welcher anlässlich des 50-Jahre-Jubiläums mit aktuellen Sketches und neuen Improvisationen zu seiner Wiener Fangemeinde zurückkehrt.

Nach dem sensationellen Erfolg von Vienna’s English Theatre’s Youth Ensemble mit dem Musical „Spring Awakening“ Anfang Juli 2013 wird am 18. und 19. Jänner die Aufführung „You’re a good man, Charlie Brown“ gegeben. Mit der europäischen Premiere von „Other Desert Cities“ (ab 3. Februar 2014) bietet das Theater exklusiv Jon Robin Baitz packendes, mit dem Pulitzer-Preis nominiertes Drama.

Beschwingt gleitet man ab dem 31. März mit „Moonlight and Magnolias“ in den

Frühling. Das Grand Finale bildet Shakespeares Komödie „Much Ado About Nothing“, die am 26. Mai 2104 Premiere hat.

Florian Krenstetter